

شرق وغرب

افتتاح قمة التعاون الخليجي في الكويت مرحلة جديدة في المسيرة الخليجية

نابلس: نازمون على ترسيخ الأمن والتنمية والرخاء

الكويت - لطفي ناصف وصوفت ابو طالب وسمية أحمد :

بدأت امس في الكويت اجتماعات مؤتمر القمة الخليجي الثاني عشر لعدد دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لبحث تعزيز التعاون العسكري والأمني والسلمي والاقتصادي. وتتركز القمة الاولى بعد حرب تحرير الكويت على أهمية الوصول الى صيغة تضمن الدفاع عن هذه الدول ضد أي عدوان. كما يبحث قادة كل من السعودية والكويت والإمارات وسلطنة عمان وقطر والبحرين اقتراح عمان بتشكيل جيش موحد لدول المجلس قوامه مائة ألف جندي. وأكد السultan قابوس سلطان عمان ان الدول الست عازمة على ترسيخ الأمن والتنمية والرخاء في المنطقة. وأضاف الى الموضوعات العسكرية والأمنية يبحث القمة الخليجية القضايا السياسية والاقتصادية واستكمال مسيرة المجلس والمساهمة الفعالة في محادثات السلام الخاصة بالشرق الأوسط. وتكررت حيلة الاذاعة البريطانية امس انه ليس هناك شعور بخطر الخليجية الملمحة لتشكيل قوة دفاعية لعدد دول المجلس التعاون الخليجي الا ان كما لا توجد امام اقتراح سلطنة عمان تشكيل جيش موحد للمجلس فرصة تذكر للموافقة عليه.

أهمية الثقة للنوعية

ومن جهة ثانية قال سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين امس لدى وصوله الى الكويت لحضور القمة ان واجبا الان ان ترسي الخطوط العريضة لاجتماع القمة لدرجة لمسية مجلس التعاون الخليجي في كافة المجالات. وأضاف ان مثل هذه الثقة النوعية تتوافق مع امال ومطامير شعوب دول المجلس في عصر التكتلات الاقتصادية.

المانيا تعترف بكرواتيا وسلوفينيا وقف القتال في أعياد الميلاد

بون - زغرب - وكالات الأنباء :

اعترفت ألمانيا رسميا باستقلال كرواتيا وسلوفينيا. وأكدت انها سوف تقيم علاقات دبلوماسية معها في منتصف يناير القادم. وأكدت الخارجية الألمانية ان للتصديق العام الاتحادي في كل من زغرب ولوبليانا سوف يتقدم بخطوات رسمية من الرئيس الألماني إلى حكومتها كرواتيا وسلوفينيا.

ذكر راينر كرواتي أن هذوا نسبيا ساد جهات القتال الرئيسية أمس. وتوقف نصف المدفعية كاتالونافاش وقالبو في برلين في ساعة متأخرة من الليل. ولم يتم حصر الضحايا في منطقة سلافونيا الشرقية الواقعة على بعد ١١٠ كيلو مترات شمال غربي بلجراد. وكانت كرواتيا قد أعلنت موافقتها على هذه لوقف الممارك خلال اعياد الكريسماس.

ومن ناحية أخرى بدأ أمس تناول عنة موكته هي للينار الكرواتي الذي يتم صرفة بمعدل دينار كرواتي لكل دينار يوغسلافي وأقادت الأنباء ان سلوفينيا تصرف عنة ١٢٠٠٠ دينار كرواتي الجيد بمعدل ثل واحد لكل دينار يوغسلافي المعروف ان قيمة الدينار اليوغسلافي قد تدهورت تماما بسبب تضاعد معدلات التضخم. بعد الحرب الأهلية.

الزميل رجب ابراهيم رئيس مجلس إدارة مؤسسة ام. ار. الدولية للصحة يتقدم بخالص التهنئة القلبية السى المهندس وجدي عبدالحميد رئيس مجلس إدارة هيئة التليفونات وذلك للخدمات التي يقدمها المواطنين وتكثي شكواهم.

الجمعية التعاونية لبناء المساكن جامعة المنيا

تعلن عن دعوة الجمعية العمومية الطارئة للاجتماع يوم الاربعاء ٨ يناير ١٩٩٢ الساعة السابعة مساء بكتابة الزراعة وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع لمدة ساعة يكون بعدها محجبا بحضور عشر الاعضاء في نفس المكان والزمان وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعروض بالجمعية رئيس مجلس الادارة

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي

د. محمد عبدالمعتمد التلاوي



الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

الشيخ زايد بن سلطان

وداعاً لمرور الجنرالات

كانت المفجعة الاقتصادية في كل اهتمام الناس، فلما تحققت عاد الحديث عن الجريات، ولم يكن هناك من غير من السور في طريق الديمقراطية التي بدأت بتعدد الاحزاب وتغلب الكويز على الناس.

والناس في كاتلون، معظمهم من أهل الجزيرة الصغيرة التي كانت قديراً لاحتلالها للبابطين طويلاً وأحدها وأطلقوا عليها اسم طيور موزاء، ولم يكن يكرها أحد الا على اسم لها مزرعة أرز وصبح لصالح المحتلين.

لجاء أصبحت الجزيرة محل الاضطراب ومحور الصراع بين الشرق والغرب أيام كان هذا الصراع في قمته. ذلك انه عندما نجحت الثورة الشيوعية في الصين واستولى على الصين، وتوجه على اقتصاده على العاصمة بكين، وتقدمت جيوش التحرير في كل اتجاه بينما تراجع جيش الصين الوطنية ورئيسها تشينغ كاي تشيك، حتى جوب شرق البلاد، ومن مقاطعة «هوكينغ» خرجت البواخر والوارق تبحر خارج «تاوان» في طريقها الى الجزيرة التي تبعد عن الوطن الام ١٦٠ كيلو متراً فقط. لم يصب الجنرالات وكبار الحكم وخلفوا في موكب مهيب على رأسه كاي تشيك، وزوجته الالفة. .. تبهمهم أصحاب الاموال والمذبحون من وصول الشيوعية والاشتراكية للتعامل مع النظام الجديد. تبهمهم مواطنون عاديون أصابهم ما يجري بحسب الحرب، فلهذا ..

حكم الجنرالات الجدد الجزيرة التي كانت قد تحررت منها من استمرار الباطن بوزيمتها في الحرب العالمية الثانية. .. واعتبر نظام الحكم الجديد وجودهم مؤثراً حتى ينفضوا على الوطن الام ويستعيدوه مرة أخرى. ساعدتهم أمريكا على البقاء في مكانها ضد الشيوعية صوما وأصين خصوصاً. .. انطلقت القاتل والمدافع عبر الخليج ولم تتوقف الا بعد سنوات طويلة. .. كان الناس يعيشون في ظلام خروفا من غارات الليل. .. لم يصب شعب «تاوان» بالامان ولم يكن من بينه أحد من الحكماء أو الزوارة أو أعضاء البرلمان ولما كانت الدولة الحاكمة من القاديين الجدد أعضاء حزب «كلكتانت» لدرجة ان البرلمان ضم نوابا انتخبوا عام ٤٩ في مقاطعات الصين ومنها المنطقة. .. وظلوا في مقاصدهم حتى آخر هذا العام. .. ويقدم بهم السن ولا يتغيرون أو يتبدلون، ولما يكون رمزاً لهم العودة وقولا بأن «تاوان» هي كل الصين، وهؤلاء هم ممثلو الأرض السنية.

تايبيه. محمد العربي



اميلدا ماركوس.. تسجل بصمتها (رويش)

أكينسو تغسني.. وإميلدا تدفع وتبصم

مانيلا - وكالات الأنباء :

ماتت امين اميلدا ماركوس زوجة رئيس الفلبين الراحل فرديناند ماركوس، امين احدى محكمات مانيلا، ودعت كلفة ٩٠ ألف بيزو وقام احدى العاملين بالخذ بصمتها في الوقت نفسه جرت احتفالات اعياد الميلاد في قصر الرئاسة وولدت كورالون اكينو تقني في طن لافوز الانتخابات مرة أخرى على وزن أخف. .. كان اضحك مرة أخرى.

موليسيد واشنطن يهددون بازمة

ارتفعت نسبة والمواليد في واشنطن الى السجلات الاخرى بنسبة ٢٤٥ وفسى العام الماضي فقط تم تسجيل ١٢ ألف مولود جديد. الزيادة الكبيرة تهدد بازمة في المدارس وفسى فرص العمل.

الارض من اول اهدافنا

القدس المحتلة. وكالات الأنباء :

أكد اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ان التمسك بالارض العربية المحتلة من الاولويات الاسرية. وفي خطاب امام اللجنة المركزية لحركة ليكود وصف شامير المستوطنين بأنهم مبعوثي شعب اسرائيل ايد شامير وزير الاسكان موقف شامير.

من ناحية أخرى وصلت قوات الاحتلال عمليات الفتح خلال ساعات حتى تتوصل في الاراضي العربية المحتلة. وسيطر جو من الحزن والكتابة على مدينة القدس وهي تستقبل عبد الميلا.

اعتراض سفينة اردنية تنقل اسلحة للعراق

باريس. وكالات الأنباء :

اعترضت البحرية الاميركية السفينة الاردنية نوريسك في مضيق تيران في البحر الاحمر. وكانت تنقل اسلحة وخلاص من كوريا الشمالية الى العراق عن طريق ميناء القبة العربي.

كوريا الشمالية مستعدة للتفتيش النووي

بيونج يانغ. وكالات الأنباء :

اعلنت كوريا الشمالية اسم انها ستوقع على اتفاقية الضمانات النووية وتسمح باجراء تفتيش دولي على منشأتها النووية اذا اكدت الولايات المتحدة انها سلمت اسلحتها النووية من كوريا الجنوبية.

٤ مهاجرين يهود سوفيت اصابتهم بالتهجير في بولاديس

اصيب ٤ من المهاجرين اليهود السوفيت في تفتيش قنبلة بحافلة كانت تتنقل في مطار بولاديس وهم في الطريق الى اسرائيل كما اصيب ثتان من رجال الشرطة المجريين واشار وزير داخلية المجر الى احتمال ان يكون قد تم تهجير القنبلة عن طريق جهاز تحكم من بعد.

الطاري يقول

يعد البراءة

أخيراً ظهر الحق رغم كل محاولات الكيد والتلفيق. .. فظهرت براءة السيد تصور من قتل الحاخام الصهيوني العنصري مانيلا كاهانا. .. ما قام له هو الا يتعرض تصوير للتحكم من القصر كاهانا الذين تسري العنصرية في شرايهم مجرى الدم.

همام محمد أبو المسد الأقصى. قنا

الجنة المركزية لحزب شامير ترافض انتخاب رئيس الوزراء بإقتراع الباشير

تل أبيب - وكالات الأنباء :

رفضت الجنة المركزية لتكتل الليكود الاسرائيلي امين بأغلبية ساحقة تعديلا قانونيا يلغى بالتصديق الممنوع لرئيس الوزراء الاسرائيلي.

وتن رفض التعديل بعد ان عارضه رئيس الوزراء الاسرائيلي شامير وقال انه سوف يلحق التصديق بالكتل في الانتخابات العامة ١٩٩٢.

وتكررت الاثارة ان ٧٢ في المائة من أعضاء اللجنة رفضوا التعديل القانوني ويبلغ عدد أعضاء اللجنة ٣٥٠٠ عضو.

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

شامير

الكلمات المتقاطعة

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥.

١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨. ١٩. ٢٠. ٢١. ٢٢. ٢٣. ٢٤. ٢٥. ٢٦. ٢٧. ٢٨. ٢٩. ٣٠. ٣١. ٣٢. ٣٣. ٣٤. ٣٥. ٣٦. ٣٧. ٣٨. ٣٩. ٤٠. ٤١. ٤٢. ٤٣. ٤٤. ٤٥. ٤٦. ٤٧. ٤٨. ٤٩. ٥٠. ٥١. ٥٢. ٥٣. ٥٤. ٥٥. ٥٦. ٥٧. ٥٨. ٥٩. ٦٠. ٦١. ٦٢. ٦٣. ٦٤. ٦٥. ٦٦. ٦٧. ٦٨. ٦٩. ٧٠. ٧١. ٧٢. ٧٣. ٧٤. ٧٥. ٧٦. ٧٧. ٧٨. ٧٩. ٨٠. ٨١. ٨٢. ٨٣. ٨٤. ٨٥. ٨٦. ٨٧. ٨٨. ٨٩. ٩٠. ٩١. ٩٢. ٩٣. ٩٤. ٩٥. ٩٦. ٩٧. ٩٨. ٩٩. ١٠٠.

١. ٢. ٣. ٤. ٥. ٦. ٧. ٨. ٩. ١٠. ١١. ١٢. ١٣. ١٤. ١٥. ١٦. ١٧. ١٨.

في جلسة ساحة مجلس الشورى

عبد المون: لا يوجد تشريع أو سياسة للتدريب نريد: قانون الإدارة المحلية أمام مجلس الشعب في فبراير

كتب - عبدالوهاب عمن:

أعلن عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة في مجلس الشورى أنه لا يوجد تشريع أو نظام يحدد أساليب التدريب حاليا في مصر ولا حتى سياسات للتدريب وأن كل ما هو موجود مبادرات من المحليات والقطاع الخاص تحقق ربحا وليس خدمة



ثروت أياقة يتحدث في جلسة مجلس الشورى أمس - تصوير - عبد العظيم عبد الفتاح

وأضاف أن التدريب سيظل لفترة طويلة يفتقر إلى التخطيط الاستراتيجي والتعليم الجامعي والاحتياج من التدريب ولا يوجد مليون طلب في التعليم العام منهم مليون في التعليم الفني فقط والاحتياج للتدريب يجرى بناء على التجهيز وليس سوق العمل سنويا وهم في حاجة إلى التدريب وقال أنه يجري حاليا التفكير في إنشاء صندوق قرض للتدريب يساهم في تمويله العمال بمقدار نصف في المائة من أجورهم سيدخل صاحب العمل

وكان ان الصلة الماهرة أصبحت في أزمة بسبب هجرتها وإن الحكومة مطلوب منها توفير ٢٥٠ ألف فرصة عمل سنويا حيث يخرج إيسى المصنف ٢١٥ من العاملين

وكان تم توزيع إرضاء زراعية لحد ٢٥ ألف فريخ خلال ٤ سنوات الماضية ولكن ان أحكام الزاوية موجودة على الجانب العاملين في مصر ولا يسمح بتفويضهم سنويا بنسبة ٢١٠ وانه يوجد مساعد مصري لكل اجني مهني لتعليم مهلة على مدى خمس سنوات وذلك ضمن خطة الحكومة في الاستفادة من الاجانب

وقال محمود شريف وزير الإدارة المحلية ان قانون الإدارة المحلية الجديد على وضعه في مجلس الشعب وموافق عرض على مجلس الشعب في صورته النهائية في فبراير القادم

وكان لا يوجد أي قيود على سفر أي مواطن للخارج وفيه إصدار تعليمات له للتأشيرات بعدم فرض أو حصول أي رسوم أو تبرعات على طلبات التأشيرات سواء بمرتب أو بدون مرتب

وقال ان أي مواطن يرفض الموافقة على الاجازات فان مكتب مطروح لسحب الاجازة فوراً وكان عدد من الأعضاء قد تلقوا حول الوزير يشكون من ان محافظ

الائتمين القادم
امتحانات نصف العام بقنا

قال - عبد الحكيم الامين
تقرر بدء امتحانات نصف العام بالصف الخامس الابتدائي بقنا يوم الاثنين القادم

صرح احمد بدوي وكيل وزارة التعليم بالمحافظة بأن امتحانات الصف الرابع تبدأ ٢ يناير المقبل والثاني والثالث من المرحلة الابتدائية ٤ يناير والصفين الاول والثاني الاعدادي ١٦ يناير والاول والثاني الثانوي بمختلف اجهزة نصف العام ١٦ يناير

من التعليم

موانع الحمل.. والدواء.. تنظيم الأسرة.. والمعونة..!!

نقضية (صا)

شراء فاسد عن .. عن خلل وعيب اصلي متمكن وقابض على زمام هذه العملية ..

وما لنا قد بدأنا حديث اليوم .. من الفصل الثاني .. للمرحبة الملهمة فالواجب أن تعود إليه ..

والعودة .. من زيارة على غير موعده أو معرفة .. من جانب الدكتور/عبد الرحمن المنوفى .. الذى أعلن أنه .. «عوقب .. ١١» .. بالفصل من منصبه .. رئيسا لمجلس إدارة الشركة المصرية للايوحة .. والمسئولة عن توزيع .. الواقى الذكري .. على الصيديات .. ومناقشة التوزيع ..

ويأتى المسئول عن هذا الذى جرى من سوء استخدام .. ومتاجرة ..

المسئولة .. بقلم مجموعة من الوثائق تدرى ساحتها من تلكه الايوحة والجهزة الطبية إلا على الصيديات .. لانه من الخطورة بمكان ترك ما يتعلق بصحة الإنسان في أيدي تجار .. وأصحاب المتكاكين .. أو أصحاب التراخيص .. !!

الدكتور يكشف حقيقة أخرى لتلك أهمية .. تؤكد بالتدليل .. أنه لم .. يعاقب .. عن هذه الواقعة .. أو هذا الحادث لانه يراه .. من سبب آخر غير هذا تماما .. حتى وإن ظلت هذه المأساة في حاجة إلى .. كشف فداء مؤكدا كذلك أن المجلس الأعلى للمساكن .. صاحب مسئولية التوزيع على الشركات والصيديات .. وليست مسئولة شركته ..

الدكتور المنوفى يقول .. ان القرار الذى أصدره وزير الصحة بعد هذه الواقعة .. خاص بى .. كان تعيين الدكتور عبد الرحمن المنوفى نائبا لرئيس مجلس إدارة الشركة للقائبة الايوحة والكيمويات والمستحضرات الطبية .. بالدرجة الممتازة ويقول .. «أن تحقيقا أو مساهمة لم تحدث ..

يقول الدكتور .. أن هذه القضية جزء من الصراع على منصب الوزير نفسه .. هي محاولة لإحراجه .. وأن كل العمليات المكثوفة .. والمظلة .. عن طريق تسريب ..

والمعلومات لجهاز المعونة الأمريكية .. وللصحف .. عملية مرتبة ومبررة .. ولكن يعرف محركها .. وبغيتها ومن يقف وراءها ..

أخطر ما تحدث عنه الدكتور .. الذى أراه كيش فداء .. بالحديث عن العقاب .. دون عقاب .. إلا .. الإقصاء بالترقية .. !! .. هو ما يتعلق بموضوع التواء ككل ..

وأيضا فقط وسائل السيطرة على النسل .. بالمنع أو التحديد .. يقول ..

أن المواليد الذكري .. تباع بخمسة قروش لكل علية تحوى ثلاثة عوائل .. في حين أن التكلفة للتعليم لها تزيد عما قيمته خمسون قرشا .. وبصرف النظر عما إذا كانت قائمة معونة .. أو مصنوعة .. لكن هذا هو لمن البيع .. وهذه قيمة التكلفة ..

إذا تركنا .. وسائل تحديد النسل ومايجرى فيها .. وذهبنا إلى صنف آخر وهو حقن .. الامنوسلين نجد الصورة خطيرة وشعبة .. فالحقنة تكلف ١٠ جنيهات .. بينما تباع في الصيدليات للمرضى بما لايزيد عن ٢٥ قرشا فقط ..

وتباع في السوق السوداء بخمسة أو ستة جنيهات .. وقد تمكنت مباحث الاموال العامة .. من الامساك بعريضة تابعة للمكتب الطبي .. لشركة نوسو ونوريسك وبها ٩٣٠٠ حاجة لتسولين مدغم .. خارجة من فرعى الشركة بقنا وأسوط ..

ويأتى ذلك نفس الشيء بحث في الأفرع الأخرى ..

لماذا نقول هذا الكلام .. ونطرح هذه القضية .. ؟ ..

السبب .. هذه الضجة .. التى ظهرت أخيرا .. وتناولتها الصحف .. وكان يطرحها .. «الواقى الذكري وكيف تحول «بقطرة فائر من أداة أو وسيلة جادة لوقف خطر .. واحتواء مكروه السيطرة عليه .. وهو هذا «المسالك المحموم للإفراخ والزيادة السطراتية «لأفواه جالعة كل يوم ..

إلى وسيلة للإلهاء .. وعيث الاطفال .. حينما تحول هذا «الواقى إلى «بالونات يقطع فيها النشء أنفاسه .. !! ..

الواضح .. أن هذه القضية .. التى تلجرت فجأة ويعنف ..

وصل إلى حد إقصاء رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة الايوحة .. من منصبه .. وهو الدكتور منبى عبد الرحمن المنوفى .. رغم أن مسئوليته كانت بالانتداب ..

وإلى الحد .. الذى تابعا فيه .. أحداثا .. «والأعيب مثل الأعيب وحيل .. جيمس بوند وعريته «المريه التى تحمل عددا مجهولا من البش .. جاء يقرب الاطفال ويوزع عليهم .. «الواقى الذكري على أنه بالونات .. ويطلب منهم «التلف من أجل التصوير .. ثم ترحل السيارة المريه والمجهولة .. دون أن تترك وراءها دليلا .. يكشف عن هويته ..

وإلى الحد .. الذى سمعنا فيه .. أن هيئة المعونة الأمريكية .. التى تتولى توريد وزارة الصحة وجهزة تنظيم الأسرة .. بحوالى ٥٠ مليون .. واقى ذكري .. فى العام .. تود أن تترك هذه المعونة .. بعد أن ثبت العيب وسوء إستغلال لوائها .. وبعد أن ثبت غياب الجدية .. وذهاب هذه الوسائل إلى غير الغرض الذى قُصدت من أجله .. مع مايجرى عمليات العيب وتحريف توجيه الوسائل .. من متاجرة .. وتكسب وإهدار للثمن .. وضياح للقضية الأصلية ..

واللائق للنظر .. أن .. عريه جيمس بوند .. «المجهولة وصورها المريه .. كانت الدليل عند رجال المعونة .. كما تابعا .. لاتخاذ قرار وقف توريد الوزارة والجهزة بالوسائل الواقية .. وقبل المخول في مزيد من تفاصيل هذه المغامرة .. متحدة الحقائق ..

بما تحويه من حقائق ..

وبما تتضمنه من «الأعيب مصنوعة ..

إلا أن هذه القضية الخطيرة .. بجوانبها الصحية .. وجوانبها المزيه ..

هذه القضية بتوقيت تجديدها .. وبالشكل الدرامى الذى تم إخراجها وإبرازها به .. وقادة ..

هذه القضية في صورتها الأخيرة ..

هى الفصل الثاني من مسرحية متكاملة .. ولم تنته فصولها بعد ..

ولاشك أن «الفصل الاول للمرحبة بدأ يوم «هاجنا فجأة .. صراع حاد وعنيف بين تكتوين طبيين ..

كل منهما يتناحصر مع الآخر ويتصارع للظهور .. بكبرى السيطرة .. والهيمية على «تنظيم الأسرة وأجهزتها .. وخزائنها .. !! .. من خلال جمعية «أسرة المستقبل وللحق لم يترك أحدهما الآخر .. شيئا إلا قاله واتهم به ..

سواء بالمفكرات المكتوبة .. أو بالقضايا المروعة .. أو بالاتصال المباشر .. باللقاء .. أو بالتليفون ..

ومرة أخرى .. دون الخوض في «أشياء المسائل ولأن ما يمكن أن يتصور من الفصيلين الاول .. الذى كان بظلام .. الدكتور ماهر مهران والدكتور محمد عبد العال ..

والفصل الثانى .. الذى تولى بطولته «الواقى الذكري ما تروى حتى الآن .. بشئ .. ويوحى .. بروائحه الكريمة .. عن .. وعبدالحليم المنبى

هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس

تم بحمد الله وتوفيقه عقد الجمعيات العامة واعتماد الميزانيات والحسابات الختامية وحسابات التوزيع عن السنة المالية ١٩٩١/٩٠ للشركات التى تشرف عليها هيئة القطاع العام للغزل والنسيج والملابس وقد أسفرت نتائج الأعمال عن البيانات التى تتلخص فيما يلى:

السنة	البيانات المالية				البيانات الإنتاجية			
	عدد	مليون جنيه	عدد	مليون جنيه	عدد	مليون جنيه	عدد	مليون جنيه
١٩٨٤/٨٣	١٨	٨٥	١٣	٤٥	٣١	٤٠	٣٩٥	٧٠٦
١٩٨٥/٨٤	١٧	٨٦	١٤	٩٠	٣١	٤٠	٤٣٠	٧٨٧
١٩٨٦/٨٥	١٨	٩٨	١٣	٨٦	٣١	١٢	٤٧٢	٨٨١
١٩٨٧/٨٦	٢١	١٤٧	١٠	٨٤	٣١	٦٣	٥٥٢	١٠٠٩
١٩٨٨/٨٧	٢٦	٢٤٠	٥	٥١	٣١	١٨٩	٥٩٣	١١٤٨
١٩٨٩/٨٨	٢٧	٣٠٠	٤	٤٦	٣١	٢٥٤	٦٨٣	١٣٥٧
١٩٩٠/٨٩	٢٩	٣٣٨	٢	٣٧	٣١	٣٠١	٨٤٦	١٥٨٧
١٩٩١/٩٠	٢٨	٣٥٦	٣	٥١	٣١	٣٠٥	٩٧٦	١٨٠٩

السنة	استهلاك الأقطان بالكلف المتوسط				إنتاج القطن الطين والخيوط			
	قطن مصرى	قطن مستورد	إجمالي	طن	طن	طن	طن	طن
١٩٨١/٨٠	٥٥٩٠	٣١	٥٦٢١	٤٣٨٨٦٨	٥٦٦٧٦٧	٤٣٨٨٦٨	٤٣٨٨٦٨	٤٣٨٨٦٨
١٩٨٢/٨١	٥٥٦٣	١٥	٥٥٧٨	٤٤٥٠٣٣	٥٥٧٨	٤٤٥٠٣٣	٤٤٥٠٣٣	٤٤٥٠٣٣
١٩٨٣/٨٢	٥٥٤١	١٦	٥٥٥٧	٤٤٩٠٧٣	٥٥٥٧	٤٤٩٠٧٣	٤٤٩٠٧٣	٤٤٩٠٧٣
١٩٨٤/٨٣	٥٢٩٢	٩	٥٣٠١	٤٣٨٩٧٤	٥٣٠١	٤٣٨٩٧٤	٤٣٨٩٧٤	٤٣٨٩٧٤
١٩٨٥/٨٤	٥٠٠٣	٢٤٧	٥٢٥٠	٤٤٢٠٤٠	٥٢٥٠	٤٤٢٠٤٠	٤٤٢٠٤٠	٤٤٢٠٤٠
١٩٨٦/٨٥	٤٩٩٧	٣٧٣	٥٣٧٠	٤٤٩٧٥٥	٥٣٧٠	٤٤٩٧٥٥	٤٤٩٧٥٥	٤٤٩٧٥٥
١٩٨٧/٨٦	٥١٤٤	٢٨٨	٥٤٣٢	٤٥١١٣٦	٥٤٣٢	٤٥١١٣٦	٤٥١١٣٦	٤٥١١٣٦
١٩٨٨/٨٧	٤٨٤٦	٣٩١	٥٢٣٧	٤٤٩٩٣٤	٥٢٣٧	٤٤٩٩٣٤	٤٤٩٩٣٤	٤٤٩٩٣٤
١٩٨٩/٨٨	٤٧١٩	٥٤٠	٥٢٥٩	٤٤٨٦٠٤	٥٢٥٩	٤٤٨٦٠٤	٤٤٨٦٠٤	٤٤٨٦٠٤
١٩٩٠/٨٩	٤٦٨١	٦٥٧	٥٣٣٨	٤٥٨٨٤٦	٥٣٣٨	٤٥٨٨٤٦	٤٥٨٨٤٦	٤٥٨٨٤٦
١٩٩١/٩٠	٤٦٥٧	٩٣٧	٥٥٩٤	٤٦٠٥٥٧	٥٥٩٤	٤٦٠٥٥٧	٤٦٠٥٥٧	٤٦٠٥٥٧

السنة	إنتاج المراحل				إنتاج المراحل			
	عدد	مليون جنيه	عدد	مليون جنيه	عدد	مليون جنيه	عدد	مليون جنيه
١٩٨٤/٨٣	١٥٩٢	٢٧٤٩١٧	٤٣٣	٥٧٩١	١٥٩٢	٢٧٤٩١٧	٤٣٣	٥٧٩١
١٩٨٥/٨٤	١٧٤٦	٢٧١٥٢٧	٤٨١	٦٤٣٠	١٧٤٦	٢٧١٥٢٧	٤٨١	٦٤٣٠
١٩٨٦/٨٥	٢٠٩١	٢٥٨٤٨٧	٤٨٢	٨٠٨٩	٢٠٩١	٢٥٨٤٨٧	٤٨٢	٨٠٨٩
١٩٨٧/٨٦	٢٢٣٥	٢٤٦٧٨٩	٤٨٧	٩٠٥٦	٢٢٣٥	٢٤٦٧٨٩	٤٨٧	٩٠٥٦
١٩٨٨/٨٧	٢٦٠٦	٢٣٩٣٥٩	٥٥٩	١٠٨٨٧	٢٦٠٦	٢٣٩٣٥٩	٥٥٩	١٠٨٨٧
١٩٨٩/٨٨	٣٢٨٢	٢٣٥٢١٥	٦٣٣	١٣٩٥٣	٣٢٨٢	٢٣٥٢١٥	٦٣٣	١٣٩٥٣
١٩٩٠/٨٩	٣٩٩٦	٢٣٢٥٩٤	٦٨٥	١٧١٨٠	٣٩٩٦	٢٣٢٥٩٤	٦٨٥	١٧١٨٠
١٩٩١/٩٠	٤٥٦٩	٢٢٨٠١٩	٧٤٧	٢٠٠٣٨	٤٥٦٩	٢٢٨٠١٩	٧٤٧	٢٠٠٣٨

السنة	المبيعات المحلية والإيرادات				المبيعات المحلية والإيرادات			
	مبيعات محلية	صادرات	إيرادات	مبيعات محلية	صادرات	إيرادات	مبيعات محلية	صادرات
١٩٨٤/٨٣	٩٨٥	٢٦١	١٤٩	١٣٩٠	٩٨٥	٢٦١	١٤٩	١٣٩٠
١٩٨٥/٨٤	١٠٧٦	٣١٥	١٢٥	١٥١٦	١٠٧٦	٣١٥	١٢٥	١٥١٦
١٩٨٦/٨٥	١٢٩٨	٣٣٧	١٠١	١٧٣٦	١٢٩٨	٣٣٧	١٠١	١٧٣٦
١٩٨٧/٨٦	١٤٤٤	٥١٠	٢	١٩٥٦	١٤٤٤	٥١٠	٢	١٩٥٦
١٩٨٨/٨٧	١٧٠٩	٧٧٨	٢	٢٤٨٩	١٧٠٩	٧٧٨	٢	٢٤٨٩
١٩٨٩/٨٨	٢١٠٣	٨٩٠	٢	٢٩٩٥	٢١٠٣	٨٩٠	٢	٢٩٩٥
١٩٩٠/٨٩	٢٥٦٧	١١٦٨	٢	٣٤٣٥	٢٥٦٧	١١٦٨	٢	٣٤٣٥
١٩٩١/٩٠	٢٧٠٠	١١٥٩	٢	٣٨٥٩	٢٧٠٠	١١٥٩	٢	٣٨٥٩

مركز خدمة وصيانة
عكريس
وكلاء سامسونج
SAMSUNG
٢ شارع على النجاشي من شارع جمال جابر أركو
تليفون: ٧٥٢٥١٦ / ٧٧٩٧٦٥

كل الفنون

راديو كاسيت مونو جوليستر
تليمصر
الآن بالأسواق
في متاجر: بطارية - كوريات - التسجيل - أجهزة

مدير اذاعة مطروح : إذا عتينا ستفطن : مساحة مصر

القناة الأولى

الفترة الصباحية :
١٠:٠٠ المخرج : خيرى صالح ..
١٠:٠٠ المنوعة : سعيدة مصطفى ..
١٠:٠٠ المعركة : فاطمة أمين حسان ..
١٠:٠٠ افتتاح :
١٠:٠١ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (البقرة) ..
١٠:٠٢ تلاوة الشيخ : محمد الطوخى ..
١٠:٠٣ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١٠:٠٤ برنامج (الصباحة تقول) ..
١٠:٠٥ برنامج (قوت وكارتون) ..
١٠:٠٦ كارتون للأطفال ..
١٠:٠٧ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) ..
١٠:٠٨ طريقة الدعوات الذهبية والفضية ..
١٠:٠٩ مسلسل الأطفال (حادي باني) ..
١١:٠٤ دعاء - عبد الكريم حافظ ..
١١:٠٥ أذان الظهر ..
١١:٠٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١١:٠٧ النشرة الإخبارية الأولى ..
١١:١٧ الحلقة الأولى من المسلسل العربي (البخيل وأنا) .. بطولة : فريد شوقي ، كريمة مختار ..
١١:٤٤ حنان شوقي ..
١١:٤٥ أخرج : حسين صمارة ..
١١:٤٦ برنامج (العين المعاملة) ..
١١:٤٧ الموضوع : حول أدب الطريق ..
١١:٤٨ المتحدث : د. محمد الجبوشي ..
١١:٤٩ أخرج : فاروق أمين ..
١١:٥٠ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء ..
١١:٥١ فقرات المساء والمهرج :
١١:٥٢ المخرج : محمد قنديل ..
١١:٥٣ النشيد : نغمة عبد العزيز ونادية فراج ..
١١:٥٤ مراقب المسهرة : يوسف الشال ..
١١:٥٥ افتتاح القرآن الكريم .. مائيس من سورة (مريم) ..
١١:٥٦ تلاوة الشيخ : أبو العيين ..
١١:٥٧ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١١:٥٨ برنامج (عالم الرياضة) ..
١١:٥٩ بطولات العرب لتس الطاولة ..
١٢:٠٠ أذان العصر ..
١٢:٠١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٠٢ برنامج (أرضنا قطيعة) ..
١٢:٠٣ افتتاح وزارة الفتح بمحاضرة كثر ..
١٢:٠٤ برنامج (المرأة العاملة) ..
١٢:٠٥ برنامج (لغة جلال) ..
١٢:٠٦ برنامج (أخبار مصرية) ..
١٢:٠٧ برنامج (استشارة طبية) ..
١٢:٠٨ المتحدث : د. محمد منور ..
١٢:٠٩ أخرج : أحمد ..
١٢:١٠ عفت فهد ..
١٢:١١ الموضوع : ارتفاع درجة الحرارة والكبد ..
١٢:١٢ البرنامج التعليمي :
١٢:١٣ فلسفة - للتأهيلية العامة ..
١٢:١٤ الموضوع : أهمية الفلسفة في الارتقاء بالإنسان ..
١٢:١٥ أذان المغرب ..
١٢:١٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:١٧ كيمياء - للتأهيلية العامة ..
١٢:١٨ برنامج (حدث في مثل هذا اليوم) ..
١٢:١٩ النشرة الإخبارية الثانية .. وتتضمن :
١٢:٢٠ النشرة الإخبارية ..
١٢:٢١ برنامج (العالم بين يديك) ..
١٢:٢٢ أذان المساء ..
١٢:٢٣ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٢٤ تنويهات عن الضربات والايدي وكاليجولا ..
١٢:٢٥ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي (في الأندلس) ..
١٢:٢٦ برنامج (حكايات مصرية) ..
١٢:٢٧ برنامج (الموسيقى العربية) ..
١٢:٢٨ قدر له ليالي ، عزف على القانون ، على خده يأنس ..
١٢:٢٩ برنامج (حديث الروح) ..
١٢:٣٠ الموضوع : قيم الأخلاق من الناحية العلمية ..
١٢:٣١ المتحدث : د. أبو الوفا التفتازاني ..
١٢:٣٢ أخرج : عبد السلام شمر ..
١٢:٣٣ النشرة الإخبارية الأخيرة ..
١٢:٣٤ برنامج (سر الأرض) ..
١٢:٣٥ وشاحي ..
١٢:٣٦ أخرج : أحمد بدر الدين ..
١٢:٣٧ الحلقة عن تكريم العنب ..
١٢:٣٨ تنويهات متنوعة ..
١٢:٣٩ المسهرة مع القيم العربي :
١٢:٤٠ نداء في حياتي ..
١٢:٤١ بطولة : يحيى شاهين ، هند رستم ، وزيدة زوت ..
١٢:٤٢ أخرج : فاطمة عبد الوهاب ..
١٢:٤٣ بطور حول شخصية المهندس أحمد عوض الذي كان مرتبطا بفتحية ويحيى ولكنها كانت تهودي الرضى ..
١٢:٤٤ وتريد أن تعيش حياة مختلفة عن حياة أحمد المتكافئ وتعمل في كبريه ..
١٢:٤٥ برنامج (آخر الأيام) ..
١٢:٤٦ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (يونس) ..
١٢:٤٧ تلاوة الشيخ : محمد وقت ..
١٢:٤٨ السلام الوطني .. والختام ..

اقتراح أحدث استوديوهين للدراما والفن

مطروح - محمود صادق :
صرح محمود الشال مدير اذاعة مطروح المحلية أن اذاعة سوف تفتي (مساحة مصر بعد اليوم) في البيت على الموجة المتوسطة حيث سيصل الإرسال الإذاعي إلى مدينة (مساعد) للبيئة غربية وقرية مرافيا السياحية شرقا وجنوبا حتى محافظتي القويس والواي الجديد.

وقال إن مشكلة عدم وجود تليفونات بالأذاعة انتهت بعد أن وافق الدكتور علف صديق رئيس الوزراء على تركيب تليفونات لتسهيل الاتصال بمصاحبه وأضاف أنه تم اقتراح استوديوهين لتسجيلات الراديو والسماعي بغير أن أحدث استوديوهات الأذاعة المحلية في الشرق الأوسط في جانب استديو الهواء واستوديوهات للتلويح وتسجيل الصوتيات والتلويح تحت لواء الفترة البسيطة التي بدأت فيها ألب التلويح في الوصول إلى عدد كبير من المواطنين البو وحل مشاكلهم عن طريق الخطابات التي تصل الأذاعة يوميا والانتشار السريع للتلويح في كل مكان من خلال مراقبتهم للمسؤولين في سياراتهم لعدم وجود سيارات خاصة بالأذاعة في الآن !

ماذا يقول المذيعون ؟
بعد مرور عدة شهور على بدء البيت الإذاعي التجريبي لأذاعة مطروح المحلية ماذا يقول المذيعون والمذيعات من فناء

أما المذيعون فجلس البيت البثية مع زميلاتها لتقديم البرامج

كتب - حسن سعد :
ينشأ أطفال مصر المسؤولين إلقاء المسرح القومي للأطفال «متروبول» فالمرشح أشبه بالأطفال المتنبهين من قبل المسؤولين ولا ندري ما السبب في إعدام تجديده أو ترميمه أو إعادة بناء المسرح حتى الآن حيث أنه منذ ما يقرب من تسعة أعوام لا تقدم عليه أية أعمال مسرحية للأطفال وكما يقول مديره الكاتب شوقي خميس أنه يقدم الإنتاج الجديد أما في المسرح العام الصغير أو في أماكن التجمول

وأضاف مدير المسرح : إن هناك لجنة من المشروعات الهندسية قد

أعدت تقريرا منذ ثلاثة أسابيع ولكن بداية العمل غير معلومة ولا أسباب وربما تبدأ عمليات الترميم مع دفع مقدم حساب المشروع

وعن الإنتاج قال : من بين الأعمال التي تمناها مسرحيات (نعم ولا) والحيوانات على السفينة وهي ضمن مشروع تسيير رواد التراث بالإضافة إلى الأعمال العلمية ومسرحية (المنهج) والتلفزيون قدمت (بوبي) وطوطم والأمير الصغير ونشرة أخبار الأطفال

ويقول شوقي خميس : تجري حاليا البروفات على المسرح الجديدة (الرحلة الجديدة) تأليف روفو الأليسيوس وموسيقى محمد شرف واستعراضات مجدي الزقازقي ومسكيات لجلاء رافت وبطولة محمد الشوحى وعزة بلبل ومجموعة نجوم المسرح القومي

التي أفلاطون في «بينالي» سينما المتاحف

أعمال المتفرغين تعرض بالآوبرا

كتب - محمد صلاح الدين :
قررت إدارة التفرغ بوزارة الثقافة عرض أعمال المتفرغين في قناتين تشكيليتين .. وأعمال الأبناء لأول مرة بقاعة التل بالآوبرا ..
قال مدير عرض مدير إدارة المتفرغين والفرقة بالوزارة أنه من حق المتفرغين أن يتبعوا جولة رفاة التعرف والتشويق الجاهري إلى أبحاثهم ..
من المتفرغين التشكيليين الذين تعرض لهم أعمال : محي الدين يوسف ، السيد سالم ، سامي كاش ، ليلى الصاوي ، عبد الباقى عبد الحى ، تحية حليم ومحمود بقرش .. ومن الأبناء : هدى جاد ، نوره الزقازقي ، صلاح عبد السيد ، وسعد عرفة ..

القائمة يقول :

اذاعة الشباب والرياضة أذاعة شابة ومتجددة وخصوصا في نقل الأحداث الرياضية والمباريات فهي تتنقل بين أربعة ملاعب وأكثر في وقت واحد فكمثال لكل العاملين عليها على هذا المجهود الرائع ..
يوسف عبد الحميد التوري كوم المحجة - كفر الشيخ

تقضية الانتفاء بلا صراخ في مسلسل «طعم الأيام»

كتب - هكرى كومن :
أكثر من نجمة ونجم يشاركون في مسلسل «طعم الأيام» الذي يجري تصويره حاليا منهم : جميل راتب وأبو بكر عزت وسامية الألفي وفايزة كمال ومهدية يسري ومحمد توفيق وحسن حسني وإبراهيم يسري وسليمان خطاب وزهرة العلا ومحمود الجندى وناصر سيف وصلاء السبع وولاء فريد والوجهين الجديان نشوى مصطفى وعادل الكومي ..
بجانب نيف محمد حليم ..
خلال ..
يقول مخرجه حسن بشير : أقدم في المسلسل دراما الغائلة أو مشكل الأسرة وعلاقاتها بطقا المجتمع عليهم المتغيرات فيسعى البعض إلى

علاوة عبد العزيز وأبو بكر عزت في مسلسل «طعم الأيام»

هم البيت ولكن تقتصر في النهاية تكليفات الحياة فيه والعلاقات الوثيقة بين أفرادها التي هي الانتماء إليه وإلى الوطن ككل .. ويضيف المخرج بأن تصويره الخارجي كان يحتاج إلى بيت له مواصفات معينة تتفق مع موضوع المسلسل .. وقد عثر على بيت جد الكاتبة الكبير قصي غانم بالمينيرة للتصوير فيه ..

ميكولوجية رسوم الأطفال

يقيم المركز القومي ثقافة الطفل ندوة تامة لأب وكافة الطفل حول (ميكولوجية رسوم الأطفال) في الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء ٣١ ديسمبر بمقر المركز بمدينة الفنون .. يحاضر فيها الدكتور عادل كمال خضر .. وإشراف د. علاء أحمد حروش رئيس المركز ..

علاوة عبد العزيز وأبو بكر عزت في مسلسل «طعم الأيام»

هم البيت ولكن تقتصر في النهاية تكليفات الحياة فيه والعلاقات الوثيقة بين أفرادها التي هي الانتماء إليه وإلى الوطن ككل .. ويضيف المخرج بأن تصويره الخارجي كان يحتاج إلى بيت له مواصفات معينة تتفق مع موضوع المسلسل .. وقد عثر على بيت جد الكاتبة الكبير قصي غانم بالمينيرة للتصوير فيه ..

ميكولوجية رسوم الأطفال

يقيم المركز القومي ثقافة الطفل ندوة تامة لأب وكافة الطفل حول (ميكولوجية رسوم الأطفال) في الحادية عشرة صباح يوم الثلاثاء ٣١ ديسمبر بمقر المركز بمدينة الفنون .. يحاضر فيها الدكتور عادل كمال خضر .. وإشراف د. علاء أحمد حروش رئيس المركز ..

علاوة عبد العزيز وأبو بكر عزت في مسلسل «طعم الأيام»

هم البيت ولكن تقتصر في النهاية تكليفات الحياة فيه والعلاقات الوثيقة بين أفرادها التي هي الانتماء إليه وإلى الوطن ككل .. ويضيف المخرج بأن تصويره الخارجي كان يحتاج إلى بيت له مواصفات معينة تتفق مع موضوع المسلسل .. وقد عثر على بيت جد الكاتبة الكبير قصي غانم بالمينيرة للتصوير فيه ..

القناة الثانية

١٢:٠١ المخرج : خيرى صالح ..
١٢:٠٢ المنوعة : سعيدة مصطفى ..
١٢:٠٣ المعركة : فاطمة أمين حسان ..
١٢:٠٤ افتتاح :
١٢:٠٥ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (البقرة) ..
١٢:٠٦ تلاوة الشيخ : محمد الطوخى ..
١٢:٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١٢:٠٨ برنامج (الصباحة تقول) ..
١٢:٠٩ برنامج (قوت وكارتون) ..
١٢:١٠ كارتون للأطفال ..
١٢:١١ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) ..
١٢:١٢ طريقة الدعوات الذهبية والفضية ..
١٢:١٣ مسلسل الأطفال (حادي باني) ..
١٢:١٤ دعاء - عبد الكريم حافظ ..
١٢:١٥ أذان الظهر ..
١٢:١٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:١٧ النشرة الإخبارية الأولى ..
١٢:١٨ الحلقة الأولى من المسلسل العربي (البخيل وأنا) .. بطولة : فريد شوقي ، كريمة مختار ..
١٢:١٩ حنان شوقي ..
١٢:٢٠ أخرج : حسين صمارة ..
١٢:٢١ برنامج (العين المعاملة) ..
١٢:٢٢ الموضوع : حول أدب الطريق ..
١٢:٢٣ المتحدث : د. محمد الجبوشي ..
١٢:٢٤ أخرج : فاروق أمين ..
١٢:٢٥ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء ..
١٢:٢٦ فقرات المساء والمهرج :
١٢:٢٧ المخرج : محمد قنديل ..
١٢:٢٨ النشيد : نغمة عبد العزيز ونادية فراج ..
١٢:٢٩ مراقب المسهرة : يوسف الشال ..
١٢:٣٠ افتتاح القرآن الكريم .. مائيس من سورة (مريم) ..
١٢:٣١ تلاوة الشيخ : أبو العيين ..
١٢:٣٢ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١٢:٣٣ برنامج (عالم الرياضة) ..
١٢:٣٤ بطولات العرب لتس الطاولة ..
١٢:٣٥ أذان العصر ..
١٢:٣٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٣٧ برنامج (أرضنا قطيعة) ..
١٢:٣٨ افتتاح وزارة الفتح بمحاضرة كثر ..
١٢:٣٩ برنامج (المرأة العاملة) ..
١٢:٤٠ برنامج (لغة جلال) ..
١٢:٤١ برنامج (أخبار مصرية) ..
١٢:٤٢ برنامج (استشارة طبية) ..
١٢:٤٣ المتحدث : د. محمد منور ..
١٢:٤٤ أخرج : أحمد ..
١٢:٤٥ عفت فهد ..
١٢:٤٦ الموضوع : ارتفاع درجة الحرارة والكبد ..
١٢:٤٧ البرنامج التعليمي :
١٢:٤٨ فلسفة - للتأهيلية العامة ..
١٢:٤٩ الموضوع : أهمية الفلسفة في الارتقاء بالإنسان ..
١٢:٥٠ أذان المغرب ..
١٢:٥١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٥٢ كيمياء - للتأهيلية العامة ..
١٢:٥٣ برنامج (حدث في مثل هذا اليوم) ..
١٢:٥٤ النشرة الإخبارية الثانية .. وتتضمن :
١٢:٥٥ النشرة الإخبارية ..
١٢:٥٦ برنامج (العالم بين يديك) ..
١٢:٥٧ أذان المساء ..
١٢:٥٨ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٥٩ تنويهات عن الضربات والايدي وكاليجولا ..
١٢:٥٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي (في الأندلس) ..
١٢:٥١ برنامج (حكايات مصرية) ..
١٢:٥٢ برنامج (الموسيقى العربية) ..
١٢:٥٣ قدر له ليالي ، عزف على القانون ، على خده يأنس ..
١٢:٥٤ برنامج (حديث الروح) ..
١٢:٥٥ الموضوع : قيم الأخلاق من الناحية العلمية ..
١٢:٥٦ المتحدث : د. أبو الوفا التفتازاني ..
١٢:٥٧ أخرج : عبد السلام شمر ..
١٢:٥٨ النشرة الإخبارية الأخيرة ..
١٢:٥٩ برنامج (سر الأرض) ..
١٢:٥٠ وشاحي ..
١٢:٥١ أخرج : أحمد بدر الدين ..
١٢:٥٢ الحلقة عن تكريم العنب ..
١٢:٥٣ تنويهات متنوعة ..
١٢:٥٤ المسهرة مع القيم العربي :
١٢:٥٥ نداء في حياتي ..
١٢:٥٦ بطولة : يحيى شاهين ، هند رستم ، وزيدة زوت ..
١٢:٥٧ أخرج : فاطمة عبد الوهاب ..
١٢:٥٨ بطور حول شخصية المهندس أحمد عوض الذي كان مرتبطا بفتحية ويحيى ولكنها كانت تهودي الرضى ..
١٢:٥٩ وتريد أن تعيش حياة مختلفة عن حياة أحمد المتكافئ وتعمل في كبريه ..
١٢:٥٠ برنامج (آخر الأيام) ..
١٢:٥١ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (يونس) ..
١٢:٥٢ تلاوة الشيخ : محمد وقت ..
١٢:٥٣ السلام الوطني .. والختام ..

القناة الثالثة

١٢:٠١ المخرج : خيرى صالح ..
١٢:٠٢ المنوعة : سعيدة مصطفى ..
١٢:٠٣ المعركة : فاطمة أمين حسان ..
١٢:٠٤ افتتاح :
١٢:٠٥ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (البقرة) ..
١٢:٠٦ تلاوة الشيخ : محمد الطوخى ..
١٢:٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١٢:٠٨ برنامج (الصباحة تقول) ..
١٢:٠٩ برنامج (قوت وكارتون) ..
١٢:١٠ كارتون للأطفال ..
١٢:١١ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) ..
١٢:١٢ طريقة الدعوات الذهبية والفضية ..
١٢:١٣ مسلسل الأطفال (حادي باني) ..
١٢:١٤ دعاء - عبد الكريم حافظ ..
١٢:١٥ أذان الظهر ..
١٢:١٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:١٧ النشرة الإخبارية الأولى ..
١٢:١٨ الحلقة الأولى من المسلسل العربي (البخيل وأنا) .. بطولة : فريد شوقي ، كريمة مختار ..
١٢:١٩ حنان شوقي ..
١٢:٢٠ أخرج : حسين صمارة ..
١٢:٢١ برنامج (العين المعاملة) ..
١٢:٢٢ الموضوع : حول أدب الطريق ..
١٢:٢٣ المتحدث : د. محمد الجبوشي ..
١٢:٢٤ أخرج : فاروق أمين ..
١٢:٢٥ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء ..
١٢:٢٦ فقرات المساء والمهرج :
١٢:٢٧ المخرج : محمد قنديل ..
١٢:٢٨ النشيد : نغمة عبد العزيز ونادية فراج ..
١٢:٢٩ مراقب المسهرة : يوسف الشال ..
١٢:٣٠ افتتاح القرآن الكريم .. مائيس من سورة (مريم) ..
١٢:٣١ تلاوة الشيخ : أبو العيين ..
١٢:٣٢ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١٢:٣٣ برنامج (عالم الرياضة) ..
١٢:٣٤ بطولات العرب لتس الطاولة ..
١٢:٣٥ أذان العصر ..
١٢:٣٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٣٧ برنامج (أرضنا قطيعة) ..
١٢:٣٨ افتتاح وزارة الفتح بمحاضرة كثر ..
١٢:٣٩ برنامج (المرأة العاملة) ..
١٢:٤٠ برنامج (لغة جلال) ..
١٢:٤١ برنامج (أخبار مصرية) ..
١٢:٤٢ برنامج (استشارة طبية) ..
١٢:٤٣ المتحدث : د. محمد منور ..
١٢:٤٤ أخرج : أحمد ..
١٢:٤٥ عفت فهد ..
١٢:٤٦ الموضوع : ارتفاع درجة الحرارة والكبد ..
١٢:٤٧ البرنامج التعليمي :
١٢:٤٨ فلسفة - للتأهيلية العامة ..
١٢:٤٩ الموضوع : أهمية الفلسفة في الارتقاء بالإنسان ..
١٢:٥٠ أذان المغرب ..
١٢:٥١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٥٢ كيمياء - للتأهيلية العامة ..
١٢:٥٣ برنامج (حدث في مثل هذا اليوم) ..
١٢:٥٤ النشرة الإخبارية الثانية .. وتتضمن :
١٢:٥٥ النشرة الإخبارية ..
١٢:٥٦ برنامج (العالم بين يديك) ..
١٢:٥٧ أذان المساء ..
١٢:٥٨ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٥٩ تنويهات عن الضربات والايدي وكاليجولا ..
١٢:٥٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي (في الأندلس) ..
١٢:٥١ برنامج (حكايات مصرية) ..
١٢:٥٢ برنامج (الموسيقى العربية) ..
١٢:٥٣ قدر له ليالي ، عزف على القانون ، على خده يأنس ..
١٢:٥٤ برنامج (حديث الروح) ..
١٢:٥٥ الموضوع : قيم الأخلاق من الناحية العلمية ..
١٢:٥٦ المتحدث : د. أبو الوفا التفتازاني ..
١٢:٥٧ أخرج : عبد السلام شمر ..
١٢:٥٨ النشرة الإخبارية الأخيرة ..
١٢:٥٩ برنامج (سر الأرض) ..
١٢:٥٠ وشاحي ..
١٢:٥١ أخرج : أحمد بدر الدين ..
١٢:٥٢ الحلقة عن تكريم العنب ..
١٢:٥٣ تنويهات متنوعة ..
١٢:٥٤ المسهرة مع القيم العربي :
١٢:٥٥ نداء في حياتي ..
١٢:٥٦ بطولة : يحيى شاهين ، هند رستم ، وزيدة زوت ..
١٢:٥٧ أخرج : فاطمة عبد الوهاب ..
١٢:٥٨ بطور حول شخصية المهندس أحمد عوض الذي كان مرتبطا بفتحية ويحيى ولكنها كانت تهودي الرضى ..
١٢:٥٩ وتريد أن تعيش حياة مختلفة عن حياة أحمد المتكافئ وتعمل في كبريه ..
١٢:٥٠ برنامج (آخر الأيام) ..
١٢:٥١ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (يونس) ..
١٢:٥٢ تلاوة الشيخ : محمد وقت ..
١٢:٥٣ السلام الوطني .. والختام ..

القناة الرابعة

١٢:٠١ المخرج : خيرى صالح ..
١٢:٠٢ المنوعة : سعيدة مصطفى ..
١٢:٠٣ المعركة : فاطمة أمين حسان ..
١٢:٠٤ افتتاح :
١٢:٠٥ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (البقرة) ..
١٢:٠٦ تلاوة الشيخ : محمد الطوخى ..
١٢:٠٧ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١٢:٠٨ برنامج (الصباحة تقول) ..
١٢:٠٩ برنامج (قوت وكارتون) ..
١٢:١٠ كارتون للأطفال ..
١٢:١١ برنامج المرأة (عزيزتي حواء) ..
١٢:١٢ طريقة الدعوات الذهبية والفضية ..
١٢:١٣ مسلسل الأطفال (حادي باني) ..
١٢:١٤ دعاء - عبد الكريم حافظ ..
١٢:١٥ أذان الظهر ..
١٢:١٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:١٧ النشرة الإخبارية الأولى ..
١٢:١٨ الحلقة الأولى من المسلسل العربي (البخيل وأنا) .. بطولة : فريد شوقي ، كريمة مختار ..
١٢:١٩ حنان شوقي ..
١٢:٢٠ أخرج : حسين صمارة ..
١٢:٢١ برنامج (العين المعاملة) ..
١٢:٢٢ الموضوع : حول أدب الطريق ..
١٢:٢٣ المتحدث : د. محمد الجبوشي ..
١٢:٢٤ أخرج : فاروق أمين ..
١٢:٢٥ ختام الفترة الصباحية .. وإلى اللقاء ..
١٢:٢٦ فقرات المساء والمهرج :
١٢:٢٧ المخرج : محمد قنديل ..
١٢:٢٨ النشيد : نغمة عبد العزيز ونادية فراج ..
١٢:٢٩ مراقب المسهرة : يوسف الشال ..
١٢:٣٠ افتتاح القرآن الكريم .. مائيس من سورة (مريم) ..
١٢:٣١ تلاوة الشيخ : أبو العيين ..
١٢:٣٢ تقديم عرض سريع للبرامج ..
١٢:٣٣ برنامج (عالم الرياضة) ..
١٢:٣٤ بطولات العرب لتس الطاولة ..
١٢:٣٥ أذان العصر ..
١٢:٣٦ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٣٧ برنامج (أرضنا قطيعة) ..
١٢:٣٨ افتتاح وزارة الفتح بمحاضرة كثر ..
١٢:٣٩ برنامج (المرأة العاملة) ..
١٢:٤٠ برنامج (لغة جلال) ..
١٢:٤١ برنامج (أخبار مصرية) ..
١٢:٤٢ برنامج (استشارة طبية) ..
١٢:٤٣ المتحدث : د. محمد منور ..
١٢:٤٤ أخرج : أحمد ..
١٢:٤٥ عفت فهد ..
١٢:٤٦ الموضوع : ارتفاع درجة الحرارة والكبد ..
١٢:٤٧ البرنامج التعليمي :
١٢:٤٨ فلسفة - للتأهيلية العامة ..
١٢:٤٩ الموضوع : أهمية الفلسفة في الارتقاء بالإنسان ..
١٢:٥٠ أذان المغرب ..
١٢:٥١ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٥٢ كيمياء - للتأهيلية العامة ..
١٢:٥٣ برنامج (حدث في مثل هذا اليوم) ..
١٢:٥٤ النشرة الإخبارية الثانية .. وتتضمن :
١٢:٥٥ النشرة الإخبارية ..
١٢:٥٦ برنامج (العالم بين يديك) ..
١٢:٥٧ أذان المساء ..
١٢:٥٨ من أقوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ..
١٢:٥٩ تنويهات عن الضربات والايدي وكاليجولا ..
١٢:٥٠ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربي (في الأندلس) ..
١٢:٥١ برنامج (حكايات مصرية) ..
١٢:٥٢ برنامج (الموسيقى العربية) ..
١٢:٥٣ قدر له ليالي ، عزف على القانون ، على خده يأنس ..
١٢:٥٤ برنامج (حديث الروح) ..
١٢:٥٥ الموضوع : قيم الأخلاق من الناحية العلمية ..
١٢:٥٦ المتحدث : د. أبو الوفا التفتازاني ..
١٢:٥٧ أخرج : عبد السلام شمر ..
١٢:٥٨ النشرة الإخبارية الأخيرة ..
١٢:٥٩ برنامج (سر الأرض) ..
١٢:٥٠ وشاحي ..
١٢:٥١ أخرج : أحمد بدر الدين ..
١٢:٥٢ الحلقة عن تكريم العنب ..
١٢:٥٣ تنويهات متنوعة ..
١٢:٥٤ المسهرة مع القيم العربي :
١٢:٥٥ نداء في حياتي ..
١٢:٥٦ بطولة : يحيى شاهين ، هند رستم ، وزيدة زوت ..
١٢:٥٧ أخرج : فاطمة عبد الوهاب ..
١٢:٥٨ بطور حول شخصية المهندس أحمد عوض الذي كان مرتبطا بفتحية ويحيى ولكنها كانت تهودي الرضى ..
١٢:٥٩ وتريد أن تعيش حياة مختلفة عن حياة أحمد المتكافئ وتعمل في كبريه ..
١٢:٥٠ برنامج (آخر الأيام) ..
١٢:٥١ القرآن الكريم .. مائيس من سورة (يونس) ..
١٢:٥٢ تلاوة الشيخ : محمد وقت ..
١٢:٥٣ السلام الوطني .. والختام ..

علاوة عبد العزيز وأبو بكر عزت في مسلسل «طعم الأيام»

خطوط فاصلة

بعد أن أطاح أقرب المقربين بجورياتشوف... وبعد أن أعاده «صديقه اللحد» بوريس يلتسين... كتبت وقتئذ عدة مقالات فيها أن نهائية جورياتشوف قد أصبحت وشيكة... مؤكداً أن هذه النهاية سوف تكون على يد يلتسين... وشرحت الأسباب:

لقد رفع جورياتشوف شعار «البريسترويكا» دون أن يحسب النتائج... وفي الوقت الذي ساعد فيه دول أوروبا الشرقية على التخلص من النظام الشيوعي الجاثم فوق صدور أبناء شعوبها... كان هو الذي وحده، ويساند داخل بلاده... فثبت الانعزاج بكل معانيها في التفكير والسلوك... عندما حاول تطبيق الإصلاح الاقتصادي... اتسمت إجراءاته بالجملة والتهور... الأمر الذي أدى إلى نتائج عكسية... بحيث لم يجد الناس طعامهم أو شرايبهم... أيضاً... قبل جورياتشوف على وطنه وهو الذي أطلق عليه «القوة العظمى الثانية» أن يعامل بمثابة الدولة الأولى بالرعاية من قبل القوة المنافسة بقية الحصول على معونات غذائية، ومساعدات، وهبات... وبالتالي فقد الاتحاد السوفيتي هيئته، وأسمه، وسمعه... بعد أن بات في مأزق خرج من العصور الخرج منه.

بعض «المتكلمين» عندما لم تعجبهم آرائي والتدفعوا بهاجمون موافق على أساس أن جورياتشوف قد حقق انتصاراً مزمناً يهونه إلى السلطة بعد فشل الانقلاب ضده!!

ها هي التجارب تثبت من كان على خطأ... ومن كان على صواب!!! لقد ظل جورياتشوف طوال الشهور القليلة الماضية رئيساً بلا سلطة بعد أن قبض يلتسين على مقاليد كل الأمور... إلى أن كان قراره بالاستيلاء على الكرسي «مقرر الحكم» في الاتحاد السوفيتي» ثم وقوفه خلف خلف «فك» الاتحاد السوفيتي وإنشاء ما أطلقوا عليه الكومنولث الجديد... لميلت جورياتشوف حوله فلا يجد شيئاً... حتى مكتبه لا يستطيع الذهاب إليه لأنه أصبح من مستندات روسيا الاتحادية التي يرأسها يلتسين!!

الطريف... أن القادة الجدد أعلنوا أن كل تولد من دول الكومنولث سوف تضع «حاجه» في يد جورياتشوف أول كل شهر لتعنيه على الحياة... بكرامة!!! أو كرامة في هذا... والزعيم الذي سبق عصره - كما كانوا يصفونه دائماً - يعيش عالية على الآخرين!!!

ان يلتسين يقول: ان زعماء الاتحاد السوفيتي في الماضي يكن أمهمهم - بعد العمل الإيجابي - سوى خيار واحد... اما الذاتي... أو الدفن... وفي رأيي ان مساحدته لجورياتشوف أفسى... وأقسى بكثير.

سيد محمد

المرة الثانية «دولياً»

الضيوف على استعداد للثأر

كتب - رضوان الزياتي

بغض منتخبنا القومي لكرة القدم مباراته الثانية مع منتخب رومانيا في الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد بورسعيد في إطار استعداداته لنهائيات كأس الأمم الأوروبية بالسندال...

بعد المباراة الحكم الدولي التونسي ناجي جويي... وهي مسجلة رسمياً في الاتحاد الدولي (الفيفا) ومباراة اليوم مهمة للغاية لأنها تأتي في مرحلة دقيقة قبل البطولة الإفريقية ويتوقف عليها الكثير بشأن اختيار القائمة النهائية للفريق التي سيتم إرسالها للاتحاد الإفريقي أوائل الأسبوع القادم.

استقر محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب القومي على خوض الشوط الأول من المباراة بالتشكيل الأساسي باستثناء أحمد شويبر وأشراف قاسم المصطب... ويتكون من: سلطان الصغير - أمين رجب - هاني رمزي وشام يكن - إبراهيم حسن وأحمد رمزي - محمد عبد العظيم (عظيم) - إسماعيل يوسف وأحمد الكاس - حسان حسن ومحمد صلاح أبو جريشة... ويحلب في الشوط الثاني فوزي جمال والسيد عبد الحميد صالح وجمال عبد الحميد.

ولاحظ أن الفوز الكبير الذي حققه المنتخب في المباراة الأولى (١/٣) أعطى اللاعبين ثقة كبيرة وأزال كثيراً من الرهبة وخاصة الجوهج الجديدة مثل أمين رجب وأبو جريشة بالإضافة إلى...

بعض «المتكلمين» عندما لم تعجبهم آرائي والتدفعوا بهاجمون موافق على أساس أن جورياتشوف قد حقق انتصاراً مزمناً يهونه إلى السلطة بعد فشل الانقلاب ضده!!

ها هي التجارب تثبت من كان على خطأ... ومن كان على صواب!!!

لقد ظل جورياتشوف طوال الشهور القليلة الماضية رئيساً بلا سلطة بعد أن قبض يلتسين على مقاليد كل الأمور... إلى أن كان قراره بالاستيلاء على الكرسي «مقرر الحكم» في الاتحاد السوفيتي» ثم وقوفه خلف خلف «فك» الاتحاد السوفيتي وإنشاء ما أطلقوا عليه الكومنولث الجديد... لميلت جورياتشوف حوله فلا يجد شيئاً... حتى مكتبه لا يستطيع الذهاب إليه لأنه أصبح من مستندات روسيا الاتحادية التي يرأسها يلتسين!!

الطريف... أن القادة الجدد أعلنوا أن كل تولد من دول الكومنولث سوف تضع «حاجه» في يد جورياتشوف أول كل شهر لتعنيه على الحياة... بكرامة!!! أو كرامة في هذا... والزعيم الذي سبق عصره - كما كانوا يصفونه دائماً - يعيش عالية على الآخرين!!!

ان يلتسين يقول: ان زعماء الاتحاد السوفيتي في الماضي يكن أمهمهم - بعد العمل الإيجابي - سوى خيار واحد... اما الذاتي... أو الدفن... وفي رأيي ان مساحدته لجورياتشوف أفسى... وأقسى بكثير.

سيد محمد



هاني رمزي ولين رجب... جديّة واضحة في آخر مران استعداداً للقاء اليوم

تصوير: محمد صحتين

الأهلي يبدأ تدريبه غداً.. بدون مدرب

كتب - ماجد ثوار

□ تنتهي فترة الراحة التي جندتها الجهاز الكروي المستقل للاعبين الفريق الأول غداً في الوحدة بعد الظهر وهو موعد تجمع اللاعبين لاستئناف التدريبات بدون مدرب نظراً لعدم اختيار بديل إيفريت لأن مجلس الإدارة سيبحث مساء غد الأربعاء ليحتل الموقع!

□ الطرف أن البعض يؤكد أن في مقدر مايكل إيفريت أن يشرف على التدريب في موعد اجتماع خاص وأنها الخلية الإنجليزية حريص على الحضور للنادي يومياً (والتوقيع في ساعة العائدين). بينما يؤكد البعض الآخر أن

المغرب الجديد «المنتقل» والمرشح للتدريب من الممكن أن يبدأ قبل انطلاق الموسم ليؤخر المرحان خاصة وأن اختياره يتوقف على قرار الكابتن الحوض رئيس النادي الذي وصل القاهرة ظهر أمس والصال الذي يفرض نفسه حالياً على الوسط

عاجب حقاً امر الجمهور الجزائري الذي ثار وهاج وهاج ضد لاعبي الأهلي والزمك في مباراتهم ببطولة أفريقيا للنادية أبطال الطائرة ثم الاطراف الخارجية والسوقية ضد لاعبات الأهلي لا شيء سوى اثنين خطن البطولة بجداره وبعين حزمة!!

□ رغم كل ذلك... فحين في مصر تعتبر هذه التصرفات «صفار» من قلة خارجة عن الروح القومية والرياضية

□ وانا على ثقة ان جمهورنا الواعي سيكون اكثر ولاء لفريقه ولبلده في بطولة افريقيا للسنة بعد ايام والتي يشترك فيها فريق الجزائر الشقيق... فحين نتأمل من منطق الروح القومية وحسن الضيافة وإسنا تعامل الإغلاء من متعلمين الجبل الرياضي أو التخلّف الأخلاقي... فهذا مصيرنا دائماً نكرم الضيوف في بيتنا، ونهان خارج ملاحنا!!

جمال هليل

عاجب حقاً امر الجمهور الجزائري الذي ثار وهاج وهاج ضد لاعبي الأهلي والزمك في مباراتهم ببطولة أفريقيا للنادية أبطال الطائرة ثم الاطراف الخارجية والسوقية ضد لاعبات الأهلي لا شيء سوى اثنين خطن البطولة بجداره وبعين حزمة!!

□ رغم كل ذلك... فحين في مصر تعتبر هذه التصرفات «صفار» من قلة خارجة عن الروح القومية والرياضية

□ وانا على ثقة ان جمهورنا الواعي سيكون اكثر ولاء لفريقه ولبلده في بطولة افريقيا للسنة بعد ايام والتي يشترك فيها فريق الجزائر الشقيق... فحين نتأمل من منطق الروح القومية وحسن الضيافة وإسنا تعامل الإغلاء من متعلمين الجبل الرياضي أو التخلّف الأخلاقي... فهذا مصيرنا دائماً نكرم الضيوف في بيتنا، ونهان خارج ملاحنا!!

جمال هليل

عاجب حقاً امر الجمهور الجزائري الذي ثار وهاج وهاج ضد لاعبي الأهلي والزمك في مباراتهم ببطولة أفريقيا للنادية أبطال الطائرة ثم الاطراف الخارجية والسوقية ضد لاعبات الأهلي لا شيء سوى اثنين خطن البطولة بجداره وبعين حزمة!!

□ رغم كل ذلك... فحين في مصر تعتبر هذه التصرفات «صفار» من قلة خارجة عن الروح القومية والرياضية

□ وانا على ثقة ان جمهورنا الواعي سيكون اكثر ولاء لفريقه ولبلده في بطولة افريقيا للسنة بعد ايام والتي يشترك فيها فريق الجزائر الشقيق... فحين نتأمل من منطق الروح القومية وحسن الضيافة وإسنا تعامل الإغلاء من متعلمين الجبل الرياضي أو التخلّف الأخلاقي... فهذا مصيرنا دائماً نكرم الضيوف في بيتنا، ونهان خارج ملاحنا!!

جمال هليل

عاجب حقاً امر الجمهور الجزائري الذي ثار وهاج وهاج ضد لاعبي الأهلي والزمك في مباراتهم ببطولة أفريقيا للنادية أبطال الطائرة ثم الاطراف الخارجية والسوقية ضد لاعبات الأهلي لا شيء سوى اثنين خطن البطولة بجداره وبعين حزمة!!

□ رغم كل ذلك... فحين في مصر تعتبر هذه التصرفات «صفار» من قلة خارجة عن الروح القومية والرياضية

□ وانا على ثقة ان جمهورنا الواعي سيكون اكثر ولاء لفريقه ولبلده في بطولة افريقيا للسنة بعد ايام والتي يشترك فيها فريق الجزائر الشقيق... فحين نتأمل من منطق الروح القومية وحسن الضيافة وإسنا تعامل الإغلاء من متعلمين الجبل الرياضي أو التخلّف الأخلاقي... فهذا مصيرنا دائماً نكرم الضيوف في بيتنا، ونهان خارج ملاحنا!!

جمال هليل

عاجب حقاً امر الجمهور الجزائري الذي ثار وهاج وهاج ضد لاعبي الأهلي والزمك في مباراتهم ببطولة أفريقيا للنادية أبطال الطائرة ثم الاطراف الخارجية والسوقية ضد لاعبات الأهلي لا شيء سوى اثنين خطن البطولة بجداره وبعين حزمة!!

□ رغم كل ذلك... فحين في مصر تعتبر هذه التصرفات «صفار» من قلة خارجة عن الروح القومية والرياضية

□ وانا على ثقة ان جمهورنا الواعي سيكون اكثر ولاء لفريقه ولبلده في بطولة افريقيا للسنة بعد ايام والتي يشترك فيها فريق الجزائر الشقيق... فحين نتأمل من منطق الروح القومية وحسن الضيافة وإسنا تعامل الإغلاء من متعلمين الجبل الرياضي أو التخلّف الأخلاقي... فهذا مصيرنا دائماً نكرم الضيوف في بيتنا، ونهان خارج ملاحنا!!

جمال هليل

عاجب حقاً امر الجمهور الجزائري الذي ثار وهاج وهاج ضد لاعبي الأهلي والزمك في مباراتهم ببطولة أفريقيا للنادية أبطال الطائرة ثم الاطراف الخارجية والسوقية ضد لاعبات الأهلي لا شيء سوى اثنين خطن البطولة بجداره وبعين حزمة!!

□ رغم كل ذلك... فحين في مصر تعتبر هذه التصرفات «صفار» من قلة خارجة عن الروح القومية والرياضية

□ وانا على ثقة ان جمهورنا الواعي سيكون اكثر ولاء لفريقه ولبلده في بطولة افريقيا للسنة بعد ايام والتي يشترك فيها فريق الجزائر الشقيق... فحين نتأمل من منطق الروح القومية وحسن الضيافة وإسنا تعامل الإغلاء من متعلمين الجبل الرياضي أو التخلّف الأخلاقي... فهذا مصيرنا دائماً نكرم الضيوف في بيتنا، ونهان خارج ملاحنا!!

جمال هليل

عاجب حقاً امر الجمهور الجزائري الذي ثار وهاج وهاج ضد لاعبي الأهلي والزمك في مباراتهم ببطولة أفريقيا للنادية أبطال الطائرة ثم الاطراف الخارجية والسوقية ضد لاعبات الأهلي لا شيء سوى اثنين خطن البطولة بجداره وبعين حزمة!!

□ رغم كل ذلك... فحين في مصر تعتبر هذه التصرفات «صفار» من قلة خارجة عن الروح القومية والرياضية

□ وانا على ثقة ان جمهورنا الواعي سيكون اكثر ولاء لفريقه ولبلده في بطولة افريقيا للسنة بعد ايام والتي يشترك فيها فريق الجزائر الشقيق... فحين نتأمل من منطق الروح القومية وحسن الضيافة وإسنا تعامل الإغلاء من متعلمين الجبل الرياضي أو التخلّف الأخلاقي... فهذا مصيرنا دائماً نكرم الضيوف في بيتنا، ونهان خارج ملاحنا!!

توز أنسات الأهلى ببطولة أفريقيا للثأر

إهداء جمهور الجزائر على الأهلي والزمك

الجزائر - خاص للجمهورية:

حققت أنسات الأهلى لكرة الطائرة فوزاً جديداً للرياضة المصرية بعد فوزهن بالبطولة الثالثة كأس أفريقيا لفرقتين بالأساس للجنة الفنية على التوالي.

كانت أنسات الأهلى قد فزمن أنسات المولودية الجزائرية ١/٣ في مباراة قوية ومشيرة تألفت فيها لاعبات الأهلى والذى واجهن جماهير الجزائر بالهتاف وخرجوهن عن الروح الرياضية.

وكان النادي الأهلى قد صدقته في البطولة دون اللعب مع الزمك بعد اعتداء جماهير الجزائر على الفريقين وأصابة أحد مصطلبي لاعب الزمك.

وأعلن ناصف سليم رئيس الاتحاد الإفريقي عدة قرارات أهمها:

● أدلة البلد المنظم وإيقاف فريق جديدة عن اللعب.

● الاعتراف للزمك عما حدث واعتباره غير متسحب لاصابة لاعبه واضطرابا ككله فوزه بالمركز الثالث.

● إقامة المباراة في ملعب عسكري في إحدى القواعد العسكرية.

ويحكم تعاقده هو المسئول عن الفريق نظراً لعدم إبلاغه حتى الآن من جانب أي مسئول بموقعه.

هذا في الوقت الذي تلم جميع أعضاء الجهاز باستقلالهم.

أما أبو الروس الذي يحضر للنادي لاجراء بعض الترتيبات الإدارية فيقول أنه ليس له أي دخل بالأمور الفنية.

عمارة في الغربية:

٢٠ مليون جنيه دفعة أولى لأعداد الأبطال

طنطا - احمد عبدالحميد:

قرر عبدالحميد عمارة رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة تخصيص ٢٠ مليون جنيه دفعة أولى لأعداد الأبطال الرياضيين لدورة الألعاب الأولمبية عام ١٩٩٦ وذلك في إطار خطة علمية تربيتية وإعدادية طبية وفنية.

وقال أنه سيبحث مع د. حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم على إعادة افتتاح المدارس الرياضية الداخلية في المحافظات.

القارئ يقول:

لارياضة في الأهلي

طريق الألف ميل في الأهلي يبدأ بخطوة واحدة هي إصلاح التلويح والاتلاف حول هدف واحد هو النهوض بهذا النادي الذي بدوره تصبح الرياضة في مصر بلا طعم ولا لون ولا رائحة ولا معنى.

رأى محمد حسن زمكلاوي محب للرياضة

أوسكار تقدم عليه كزميلين بمباراة كتيبة ٧٤٤١٧٧

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

ممدوح وإفد حسن الاسم

من ثقب الباب

في باريس، شهدت في مطلع الشهر في القاعة الفاسية برلمانيا إحصاء ١٠ الفتيون دائما مختلطين «أو مختلطين» وهو عين مختلطين القديم: القالب حوته معاد ١٠. وفيه في البرناتج الذي أمك ساعة ونصف الساعة موديل جديد جديد خارجي فرنسا منذ ١٧ عاما. وأولها سواير سواير إسرائيل في باريس وجلسا على مقعدين كبيرين، وحولهما بعض عائلات ضحايا الطائرة الفرنسية التي سقطت في البحر. وعند كثير من المحامين، ورجال فرنسا سابق، وكنت المناقشة مفيرة وحامية لأن الموضوع هل القالب مكتب؟

والبرناتج من قلعاً، لأنه موضوع الساحة، وخاصة بعد اكتشاف الخلف الأتالي في أمريكا وبريطانيا ثم فرنسا المطالبة بسلام فواطين من ليبيا متهمة كما قبل سنوات إسقاط الطائرات. وقد رفضت ليبيا تسليم المواطنين، لأنه لا يوجد مساعدة تطعيم أي منهم مع أمريكا، بل لأن القلائد ليس الصالح عام ٥٧. أي قبل القلائد ١٦ عاماً ومع تسليمهم، ورغم أن ليبيا قد أعلن إعلان الاتهام، دعت إلى مشاركة بعض أعضاء التحليل من الخارج مع القلائد ليس الشخص، أي حتى تكون لجنة تحقيق دولية محايدة وإتية في إطار الأمم المتحدة، لمتابعة التحليل أو المشاركة فيه، ورغم أن ليبيا أيضاً عرضت محا التحقيق على ليبيا إسرائيلية لعائلات الضحايا، في إطار الأمم المتحدة، وبشرط محاكمة كل ضحايا الطائرات التي وقعت منها الطائرة للبيبة التي أسقطتها إسرائيل، وكان من ضحاياها المدنية للجنة الشهيرة سواير جواير والوزير ليس السواير صالح بومصر، إلا أن الحكومات الثلاثة رفضت كل الاقتراحات الليبية، وبقيت بسلام متهمة متهمة لمحاكمتها في أمريكا.

وكان التحليل في برنامج التلفزيون منيرا حلاً، لأن سواير إسرائيل لهم ليبيا سواير ليبيا معاً، وميشيل جودير وزير خارجية فرنسا الأسبق تسأل: «ولماذا تفتلون محاولات التحقيقات الغربية باقتراح القلائد، ولماذا تفتلون التحقيقات الأمريكية لها أيضاً لشدة الرقابة الأسبق أيضاً لتهمة لثغرات القومية؟»

وكان ميشيل جودير معنا وليلاً، لأنه لف اتهامه الخطيرة في كليات فرنسا، وخاصة، واختلف المباحين، للابيض طابوا بنت بجم الاتهام بمحاكمة الذين يحملون القالب أن الاتهام المفضلة، وطابوا، بارلوس كتيبة، ولكن أحد الضحايا قال أن التحليل القضائية تختلف عن التحليل المدنية، ومنطق القضاء يختلف عن منطق القسمة، والاصل أن المتهم يبرء حتى تثبت الألة.

وبرناتج «القالب دائما مكتب» بطلب فكرة عن الجرم المعاد الذي يحيط الآن في أوروبا بقضية سقوط الطائرات وإتمام ليبيا.

وقد حكمت لوس أمس محكمة أمريكية ببراءة السيد نصير من تهمة كل الحاصل سواير كمالا، وهي شهادة دالة للقضاء، ولكن يبدو، كما قال أحد المحامين في برنامج القالب دائما مكتب أن المنطق يختلف جداً بين القضاء والسبيل، إلا أن القضاء دائما قضاء والسبيل أحياناً قس.

عالم زهيري

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب

شاي الجوهرة

تقدم - في الأوبرا - سابعة كبرى

أحمد الكرمي عظيم عالم وأديب